

Grandes coisas se dizem de Ti

CPM

J. Fernandes da Silva

Estrofe [Coro]

Gran - des coi - sas se di - zem de Ti, Ó Vir - gem San - ta Ma -

ri - a que fos - te e - xal - ta - da com os co - ros dos

An - jos e tri - un - fais - com Cris - to pa - ra sem - pre -

- e tri - un - fais com Cris - to pa - ra sem - pre.

The musical score is written for voice and organ. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and an organ accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature changes from 2/4 to 3/4 in the first system. The lyrics are: 'Gran - des coi - sas se di - zem de Ti, Ó Vir - gem San - ta Ma - ri - a que fos - te e - xal - ta - da com os co - ros dos An - jos e tri - un - fais - com Cris - to pa - ra sem - pre - e tri - un - fais com Cris - to pa - ra sem - pre.' The organ accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Refrão [Assembleia]

Ben - di - ta a Vir - gem Ma - ri - a que a - cei - tou

ser no - va E - va. U - ma no - va hu - ma - ni -

da - de so - bre o pe - ca - do se e - le - va. U - ma

no - va hu - ma - ni - da - de so - bre o pe - ca - do se e - le - va.